



Significados de los distintos árboles en
Campos de Castilla y, en general,
en toda la obra poética de Antonio Machado⁽¹⁾

ÁRBOL	ADJETIVO / SUSTANTIVO que lo acompañan	CONNOTACIONES
OLMO	<i>Viejo</i> (en contraste con algunas hojas verdes), <i>polvoriento</i> , <i>bueno</i> ...	Identificación con el alma: árbol de los juegos en la infancia y de la meditación en la madurez.
ENCINA	<i>Negra</i> , <i>polvorienta</i> , <i>humilde</i> , <i>vieja</i> , <i>raída</i> ...	Pobreza, humildad, fortaleza interior, dignidad, el pueblo.
ROBLE	<i>Robusto</i> , <i>guerrero</i> , <i>fuerte</i> , <i>coraje</i> , <i>altivez</i> , <i>valor</i> ...	El pasado noble y guerrero de Castilla, en contraste con la mezquindad del presente (“ <i>corazón de roble</i> de Iberia y de Castilla”).
ÁLAMO	<i>Cantores</i> , <i>liras de la primavera</i> , <i>del amor</i> ...	Juventud, amor... (“cerca del agua / corre y pasa y sueña”).
HAYA	<i>Leyenda</i> , <i>misterio</i> ...	Misterio, lo sobrenatural, el miedo...
LIMONERO / NARANJO	<i>Dorado</i> , <i>de oro</i> ... (color pálido o brillante)	Infancia, luminosidad, felicidad...
PALMERA	<i>Lejanía</i> , <i>desierto</i> , <i>fuentes</i> ...	Infancia.
PINO	<i>Mar y cielo</i> ...	La totalidad (“el planeta”): pinares al lado del mar en Santander y en la Baja Andalucía; pinares en las altas sierras castellanas.
OLIVO	<i>Grises</i> , <i>plateados</i> , <i>floridos</i> , <i>polvorientos</i> ...	El trabajo. Junto con los trigales y viñedos, la riqueza del campo andaluz.

(1) http://jaserrano.com/Machado/Campos.htm#_1.4._CAMPOS_DE_2



Siguiendo la tradición simbolista que le llega a través del **Modernismo**, Machado empleará en sus poemas como **recurso primordial** la técnica de aludir a las realidades que le interesan (la muerte, el tiempo, la soledad, etc.) mediante **evocaciones de objetos, ideas o sensaciones**. Eso son los símbolos.

El problema que presentarán estos símbolos machadianos es que **se prestarán a diferentes lecturas, a diferentes interpretaciones**. A modo de guía (esto no es una ciencia exacta), propongo un listado de motivos temáticos y de los símbolos con los que habitualmente alude Machado a ellos:

- **El paso del tiempo:**
 - ✓ La infancia.
 - ✓ El reloj.
 - ✓ La tarde.
 - ✓ El paso de las estaciones.
 - ✓ El agua (cuando fluye).
 - ✓ Los caminos.
 - ✓ Las galerías.

- **La monotonía:**
 - ✓ La noria.
 - ✓ El mundo infantil.

- **La muerte:**
 - ✓ Las campanas y campanarios.
 - ✓ Los cementerios.
 - ✓ Los cipreses.
 - ✓ El agua (cuando está estancada o parada: lagos, charcas, mar).

- **La vida:**
 - ✓ Sueño.
 - ✓ Camino.
 - ✓ Los ríos.
 - ✓ Agua (cuando brota).

- **La poesía y los poetas:**
 - ✓ Abejas (los poetas).
 - ✓ Colmenas.
 - ✓ Miel (el poema).