



FICHA COMENTARIO DE LIBRO

· Título, · Colección, · Editorial, · Nombre del autor, · Nacionalidad

1. EL TÍTULO

Vamos a empezar por el principio: **el título**. Muchos libros atraen por su título. Éste puede ser uno de ellos.

- ¿Te parece un título apropiado? ¿Cuál le hubieras puesto tú?

2. CONTEXTO HISTÓRICO, CULTURAL Y SOCIAL

Para comprender bien el contenido del libro, es importante conocer la época en la que se desarrolla la trama que narra.

- ¿En qué época (siglo, años, nombre que se le da) se desarrolla la trama del libro?
- ¿Cuáles son las características sociales, culturales, económicas y políticas? Personajes importantes de la época...

3. LOS PERSONAJES

Otro aspecto que salta a la vista en un libro lo constituyen los nombres de los personajes. Enseguida los llamaremos por su nombre con confianza, como si fueran conocidos, pero ¿pensamos alguna vez por qué se llaman así? Algunos autores ponen a sus personajes nombres simbólicos, relacionados con su personalidad.

- ¿Aparece en el libro algún nombre de este tipo?
- ¿Hubieras puesto tú un nombre diferente a alguno de los personajes? ¿Cuál o cuáles?

3.1. El protagonista

- Describe cómo es físicamente (prosopografía).
- Descríbelo por dentro: rasgos psicológicos de su personalidad (etopeya).

3.2. Personajes secundarios

- Haz una relación de los mismos.
- Señala lo que te ha llamado la atención de cada uno de ellos.

4. LÍNEA ARGUMENTAL

Después de convivir unos cuantos días con los personajes y los problemas del libro, seguro que eres capaz de analizar con perspicacia los valores, el mensaje que nos trasmite el autor:

- ¿Cuál es el "tema central" del libro?
- Resume en pocas líneas el argumento.

5. GÉNERO LITERARIO

Al igual que en toda obra literaria, en este libro el lenguaje se selecciona, se utiliza como elemento de creación artística. Importa el "cómo" se dice: el léxico empleado, los recursos embellecedores ('recursos estilísticos' o 'figuras retóricas'), el ritmo de las frases...: lo que se llama **estilo literario**.

- Género literario al que pertenece (di si mezcla distintos géneros y cuál es el que predomina).
- Si es una narración, estructura, tipo de narrador y por qué.

6. OPINIÓN PERSONAL

- ¿Te ha gustado la historia? ¿Por qué? ¿Qué te ha gustado más? ¿Por qué?
- ¿Qué no te ha gustado? ¿Por qué?
- Califica el libro en conjunto.

7. BIBLIOGRAFÍA

Para el trabajo deberás consultar libros, internet, enciclopedias, etc.

- Recoge al final del trabajo todos los lugares que has consultado, señalando el nombre y las páginas (libros) o el nombre de la página de internet.

8. En las respuestas de las preguntas anteriores, siempre que se pueda, debes confirmar lo que afirmas citando las páginas del libro donde aparece.